

## **Родительское собрание в подготовительной группе детского сада**

по теме:

### **«ДЕТСКИЙ РИСУНОК - КЛЮЧ К ВНУТРЕННЕМУ МИРУ РЕБЕНКА».**

Подготовила участница городского конкурса педагогического мастерства  
«Воспитатель года»

**Повелицина Юлия Юрьевна**  
МБДОУ №3 «Дюймовочка»  
города Искитима Новосибирской области

**Время проведения:** по выбору воспитателя

**Форма проведения:** практикум

**Цели:** привлечение внимания родителей к ценности изобразительного творчества детей как источника познания внутреннего мира ребенка, особенностей восприятия им окружающего мира.

#### **План проведения**

1. Вступительное слово.
2. Практический этап.
3. Заключительный этап собрания. Принятие решения.

#### **Ход мероприятия**

##### **I. Подготовительный этап**

Проводится анкетирование родителей (*приложение А*).

Помещение группы оформляется по теме мероприятия.

##### **II. Практический этап**

###### **1. Совместное рисование с детьми «Дорисуй, что я задумал».**

Ребенок начинает рисовать что-либо, а родитель дорисовывает. Важно не только дорисовать рисунок, но угадать и поддержать замысел своего ребенка.

По окончании совместного рисования предложить родителям поделиться своими ощущениями - легко или трудно было им поддерживать «рисуночный» диалог с ребенком.

###### **2. Познакомить родителей с результатами анкетирования.**

Зачитываются результаты - понимание родителями ценности изобразительного творчества в развитии ребенка в семье (анонимно) (содержание анкеты *приложение А*).

###### **3. Игровое упражнение «Закончи фразу».**

Педагог бросает мяч любому родителю, при этом произносится начало фразы. Поймавший мяч заканчивает фразу по своему усмотрению, если затрудняется, перебрасывает мяч другому родителю.

#### **Примерные фразы для игры:**

- ❖ Если рисунок ребенка выполнен в темной гамме, то...

- ❖ Если, рисуя пейзаж, ребенок изображает небо в тучах, скло- 3 пенные деревья, то...
- ❖ Если, изображая семью, ребенок рисует одного себя или на дистанции от других членов семьи, то... и т. д.

Закончив упражнение, организовать небольшое обсуждение обоснованности прозвучавших ответов.

#### **4. Игровое моделирование родителями своего поведения „ в разных ситуациях.**

**Ребенок что-то нарисовал и хочет показать вам. Вы:**

- а) говорите ему, что потом посмотрите, сейчас заняты;
- б) делаете ребенку замечание, что не следует пустяками отвлекать взрослых от дела;
- в) рассматриваете рисунок, выражаете свое отношение.

**Ребенок мечтает сделать рисунок на сюжет из понравившегося мультфильма, сказки, но это трудно, у него не получается. Вы:**

- а) нарисуете ребенку то, о чем он мечтает;
- б) посочувствуете ему в том, что его навыки еще ограничены и предложите пока отказаться от мечты;
- в) поступите как-то иначе.

Родителям предлагается выбрать тот вариант поведения, который они одобряют, или заявить свой.

#### **5. Комментарий педагогических ситуаций.**

##### ***Ситуация 1***

Сима (6 лет) мечтательно смотрит вверх на причудливые облака.

«Что ты там увидела, смотри под ноги, а то упадешь», - говорит мать дочери.

«Ух ты, как здорово! Вон смотри - это облако совсем как наша собака Тишка, белый, пушистый и хвост колечком». - «Ну и фантазерка! Где ты видишь собаку? Это на небе-то собака? Облака это. Выдумываешь ты все! Не отставай, иди быстрее».

##### ***Ситуация 2***

Одна мать говорит другой: «Как хорошо рисует ваш Сережа! А у моего Пети одни каракули». — «А вы пробовали его учить?» - «Да, я часто усаживаю сына рисовать, наверное, он у меня неспособный», - отвечает мать Пети.

##### ***Ситуация 3***

Мать рассматривает рисунок пятилетнего Саши:

«Ты что это у меня такой глупый? Где ты видел оранжевые елки? А трава почему розовая? Отвечай!»

Саша, опустив голову: «Потому, что это красиво».

#### **III. Заключительный этап собрания. Подведение итогов**

В заключение практикума делается вывод, что изобразительная деятельность - важный помощник родителей и педагогов в формировании у детей эмоционально-ценностного отношения к миру, самому себе.

Поблагодарить родителей за участие в практикуме.

*Приложение А. Анкета для родителей*  
**Уважаемый родитель!**

Известно, что изобразительное искусство - важный источник развития эмоций, интеллекта, социального опыта и творчества детей.

Нам интересно ваше мнение об этом. Просим ответить на следующие вопросы.

**1.** Как Вы считаете, есть ли у Вашего ребенка способности к изобразительному творчеству?

- а) да;
- б) способности ребенка, по-моему, очень умеренные;
- в) у ребенка есть интерес к рисованию, но творчеством это нельзя назвать;
- г) другое.

**2.** Какие материалы стремитесь приобретать ребенку для домашних занятий художественной изобразительной деятельностью: бумагу (белую, цветную), краски, глину, пластилин, сангину, уголь, цветные мелки, наборы цветных карандашей, фломастеры, кисти (нужное подчеркнуть, дополнить)? \_\_\_\_\_

**3.** Ребенок пользуется любыми из имеющихся у него материалов для рисования, когда сам пожелает или по Вашему разрешению (нужное подчеркнуть, дополнить)? \_\_\_\_\_

**1.** Часто ли ребенок просит кого-либо из членов семьи порисовать вместе с ним? «Часто», «иногда», «никогда» (нужное подчеркнуть). Кого в основном просит? \_\_\_\_\_

**2.** Как Вы чаще всего реагируете на просьбы ребенка порисовать с ним?  
а) предлагаете ребенку самому заняться рисованием, объяснив, что сейчас заняты;

б) переносите совместное рисование на другое время (день, неделю), более удобное для Вас;

в) откладываете дело, которым занимались, и включаетесь в рисование;

г) другое \_\_\_\_\_

**3.** Есть ли в убранстве вашей квартиры, комнаты ребенка произведения изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт и др.), декоративно-прикладного искусства (городецкая, хохломская, гжельская роспись и др.)? Укажите, пожалуйста. \_\_\_\_\_

**Благодарим Вас за сотрудничество!**

*Приложение Б. Примерное содержание беседы с родителями*

**1.** Как вы воспринимаете первые шаги вашего ребенка в изобразительной деятельности? Какие созданы для этого условия в семье?

2. В какой мере вы помогаете своим детям: берете изобразительные материалы и учите ребенка правильно рисовать или рассматриваете детское творчество как познание и самовыражение?

3. Вы развиваете художественный вкус своих детей (в процессе посещения выставочных залов, музеев, совместного рассматривания книг по искусству) или считаете, что заниматься этим в семье не следует?

4. Как Вы предполагаете развивать творческие способности своего ребенка в будущем: хотели бы отдать его в художественную школу или сдаться курсом школьного образования? И т. п.

### **Примерное содержание беседы с детьми**

**1. Ты любишь рисовать, мастерить, лепить?**

**2. Какие изобразительные материалы (краски, карандаши, пластилин и т. п.) у тебя есть дома?**

1. Как родители относятся к твоему творчеству? Нравятся им твои рисунки или нет?

2. Что ты хотел бы нарисовать или слепить? Мечтаешь научиться?

### *Приложение В. Советы родителям «Изобразительная деятельность дошкольников»*

Дома следует продолжать работу по изобразительной деятельности, начатую в детском саду. Создайте ребенку условия: выделите место для рисования, лепки, подберите разный материал (гуашь, акварель, фломастеры, цветные восковые мелки, уголь, сангина, карандаши и пр.).

#### **Рисование**

**Важно понять, какой материал ребенок любит, чаще выбирает, но, может быть, он не знает выразительности других материалов. Покажите ему некоторые приемы.**

Например, размывание акварели, создание новых оттенков, цветов. Дома дети чаще всего рисуют то, что они хотят. И содержание рисунка показывает, что нравится малышу, что у него лучше всего получается.

Попросите ребенка рассказать о том, что он нарисовал, помогите выделить некоторые средства выразительности. (Как ты нарисовал злого волка, добрую собаку? Почему выбрал этот цвет? И пр.) Такие вопросы заставляют его задуматься, перейти к сознательному отбору характерных признаков персонажа.

Предложите нарисовать то, что он увидел на прогулке в парке, после посещения зоопарка, после чтения любимой книги, передать в рисунке сюжет знакомой песни.

Рисунки нужно подписывать, ставить дату. Научите этому ребенка.

Желательно придумывать цели рисования: приглашенный билет, рисунок на память, портрет мамы, папы, бабушки, картину для украшения своей комнаты.

Работы большого формата малыш может выполнять в течение определенного срока, постепенно дополняя свою картину. Например, нарисовать вашу улицу: сначала много домов, потом транспорт, деревья, того, кто живет в домах (смотрят в окна, стоят на балконе), идущих по улице и т. д. Содержание может расширяться, дополняться, пока у ребенка есть интерес. Сделайте рамку и украсьте рисунком свой дом, поищите место для него вместе с маленьким художником!

### **Декоративно-прикладное искусство**

Для составления узоров можно использовать одежду плоскостной куклы, которую дети будут одевать, а потом играть с ней. Рассмотрите, какими узорами украшены предметы дома: одежда, посуда, ковры. Предложите ребенку, например, нарисовать ковер для куклы.

Узоры дети рисуют, но могут и напечатать (листья-отпечатки). Для этого надо вырезать формы из картошки, ластиков, использовать пластмассовые пробки и другие предметы, которые оставляют след. Получатся узоры для обоев, ткани, каймы, рисунка.

Ребенок может украсить бумажные тарелки, бокалы, расписать лепку. Чтобы гуашь не пачкалась, ее нужно развести молоком.

### **Лепка**

Пусть дома малыш лепит из глины, пластилина. Если пластилиновую фигурку опустить в горячую воду, она станет твердой.

Чаще всего дошкольник лепит тех животных, которых хорошо знает (кошки, собаки), кого представляет по сказкам, фильмам. Предложите ему вылепить зверей, которых он видел в зоопарке. Обсудите с ребенком, что он будет лепить. Интересно лепить из теста, вспомните лепку «жаворонков» весной.

Все это развивает руки малыша, формирует его способности.

### **Аппликация**

В аппликации дети создают по преимуществу композиции для украшения дома к празднику (Новому году, дню рождения). Дошкольнику будет интересно сделать костюмы и украсить их, смастерить пригласительные билеты для гостей.

Возможно, увлечет выполнение картины из мозаики. Сначала нужно заготовить много треугольников и из них выполнить на бумаге необыкновенных птиц, зверей, деревья.

Собирайте детские работы, периодически рассматривайте их, устраивайте выставки по самой любимой теме. Ребенок совсем по-новому увидит свои рисунки, лепку, аппликации. Может быть, он и не станет художником, но будет видеть окружающий мир другими глазами.

### **Изобразительное искусство**

Знакомя своих детей с изобразительным искусством, рассматривайте вместе с ними детские книги или репродукции картин:

- Что изображено? Какое настроение персонажа (грустный, веселый, задумчивый)?

- Какие чувства вызывает у тебя этот образ (радости, грусти)?
- Как украшен костюм героя сказки?
- Как природа помогает понять настроение героя произведения?
- Какая скульптура есть у нас дома? (Определить содержание, настроение, движение, позу.)
- Какая скульптура находится недалеко от дома?
- Какие народные игрушки есть у нас в группе, что они изображают, чем украшены?
- Какое произведение искусства тебе больше всего нравится?

Темы, которые могут быть предложены для рисования, аппликации дома: «Что я вижу из окна», «Автопортрет».

Рассматривайте с детьми произведения искусства в соответствии с теми задачами, которые решаются в данный период на занятиях. Например, дымковские игрушки или их изображения на иллюстрации. Предложите ребенку найти близкие образы, вылепить любой из них и придумать про него интересную историю.

### **Коллекционирование**

Интересно собирать коллекцию открыток, книг, значков и пр., рассматривать с ребенком его коллекцию, располагать предметы, картинки в определенном порядке.

Необходимо подвести детей к пониманию роли музея в жизни человека. Посещайте музеи, выставочные залы, рассматривайте произведения, жанры, с которыми знакомят ребят в детском саду в этот период.

К посещению музея ребенка следует подготовить заранее: рассмотреть альбомы, репродукции по тем темам, которым посвящены экскурсии.